



بسمه تعالی

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

پنجمین جشنواره بین المللی فیلم کوثر

روایت زن ایثارگر الگوی سوم زنان تمدن ساز در سینمای ایران و حوزه مقاومت

تیر ماه ۱۴۰۳



فراخوان پنجمین جشنواره بین المللی فیلم کوثر

روایت زنان ایثارگر در در سینمای ایران و حوزه مقاومت

بنیاد آیه های ایثار و تلاش در راستای تحقق رهنمودهای مقام معظم رهبری و ابلاغ سیاست های کلی مبتنی بر تبیین مولفه های فرهنگ ایثار، شهادت، مقاومت زنان در تاریخ انقلاب اسلامی الگوسازی از زنان فرهیخته ایثارگر تشویق و ترغیب هنرمندان ایران اسلامی به فعالیت موثر در زمینه ی ترویج این مولفه ها در مسیر فرهنگ ایرانی - اسلامی، پنجمین جشنواره فیلم کوثر با موضوع نقش زنان ایثارگر و جایگاه حماسی آنان در انقلاب و جبهه مقاومت را ۱ الی ۵ تیر ۱۴۰۳ همزمان با عید سعید خم برگزار می نماید.

اهداف جشنواره:

- ۱- پیگیری مطالبات مقام معظم رهبری در حوزه انقلابیگری زنان و پرچمداری آنها در نهضت اسلامی ایران
- ۲- شناسایی و معرفی ظرفیت ها، استعداد ها و توانمندی های زنان در حوزه های فرهنگی و هنری به منظور اثر بخشی مضاعف آنان در پیشبرد فرهنگ ایثار و مقاومت
- ۳- توجه به نقش ارزنده زنان و معرفی ظرفیت های موجود جامعه هنری جهت کاهش آسیب های اجتماعی بویژه مقابله با تهاجم نرم دشمن و آندلسی کردن ایران
- ۴- الگوسازی شخصیت های موفق علمی، فرهنگی و اجتماعی زنان ایثارگر ایران و جبهه مقاومت
- نسل های آینده و جهان اسلام بعنوان الگوی سوم زنان در جهان
- ۵- تقویت فعالیت های جهادی، فرهنگی، هنری و رسانه ای در حوزه زنان
- ۶- تبیین و تحکیم بنیان خانواده و لزوم افزایش جمعیت در پیشرفت و تعالی کشور

۱- ایجاد فساد و روحیه شهوت رانی و از بین بردن روحیه ایمان مردم

۷- ایجاد بانک اطلاعاتی و مطرح کردن چهره های شاخص زنان نخبه کشور برای دسترسی جوانان

موضوعات جشنواره:

- ۱- سبک زندگی ایرانی اسلامی و پوشش الگوی زنان اینارگر انقلاب و جبهه مقاومت حول محورهای (حجاب و عفاف)
- ۲- نقش زنان در تحکیم مبتنی خانواده در جایگاه همسر ، مادر و فرزند
- ۳- نقش زنان در بالندگی عرصه های علمی, فرهنگی, سیاسی و اجتماعی
- ۴- نقش زنان در دوران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
- ۵- زنان اسوه در محور مقاومت از صدر اسلام تا زمان معاصر
- ۶- جایگاه رفیع و عزت بخش حقوق زن در اسلام و مقایسه با سایر مکاتب و دنیای غرب
- ۷- تاریخ معاصر زنان سرزمین ایران به ویژه زنان اینارگر و انقلابی
- ۸- نقش زنان در جریان ها و حوادث مهم اجتماعی سیاسی از مشروطه تا انقلاب اسلامی
- ۹- مجاهدتهای زنان در تاریخ چهل ساله بعد از پیروزی انقلاب اسلامی
- ۱۰- شخصیت های شاخص زنان تاریخ سیاسی اجتماعی ایران
- ۱۱- حضور زنان در عرصه سیاست, علم و هنر انقلاب اسلامی
- ۱۲- حضور زنان در محور مقاومت در مقابله با نظام سلطه

بخش های جشنواره:

۱- بخش سینمای ایران

فیلم سینمایی

داستانی بلند (تله فیلم)

مستند کوتاه و نیمه بلند (حداکثر زمان ۶۰ دقیقه)

مستند بلند (۶۰ دقیقه به بالا)

آثار کوتاه داستانی، پویانمایی و ماهنگ (با حداکثر زمان ۳۰ دقیقه)

مسابقه ی ویژه

الف - نقش زنان و کودکان در مقاومت : این بخش ویژه آثار تولید شده پیرامون موضوعات مرتبط با ایثارگری و نقش زنان و کودکان در کشورهای حوزه مقاومت و مقابله با داعش و رژیم صهیونیستی و مظالمی که بر آنها رفته است.

ب- حجاب ، عفاف : این بخش اختصاص دارد به آثار مرتبط با ترویج فرهنگ حجاب و عفاف و افشای ماهیت توطئه های دشمنان برای آندلسی کردن ایران

۲- طرحها و ایده ها

این بخش اختصاص دارد به طرحها و ایده ها و آثار مرتبط با فیلمنامه های کوتاه و متناسب با تولید با زمان حداکثر ۱۳۵ ثانیه (آیین نامه این بخش بصورت جداگانه منتشر خواهد شد)

۳- بخش بین الملل

الف) فیلم بلند داستانی

ب) فیلم مستند

ج) فیلم کوتاه ، داستانی، پویانمایی و ماهنگ

۴- بخش غیر رقابتی

• نمایش های ویژه

در این بخش به منظور شناخت هرچه بهتر ظرفیت ها و ایجاد تعامل و ارتباط سازنده میان هنرمندان و با نگاه ویژه به سینمای مقاومت ، ایثار و پایداری در سرزمین های اسلامی و جهان ، آثاری از یک فیلمساز و یا یک کشور و یا مجموعه ای از فیلم ها، عکس ها و یا بسته های نمایشی دیگر مرتبط با اهداف جشنواره ، در قالب "مرور بر آثار و سایر برنامه های ویژه" به نمایش گذاشته خواهد شد.

• نشست ها

مجموعه ای از جلسات هم اندیشی، سخنرانی ها، میزگردها، با حضور نویسندگان و پژوهشگران، کارگاه های آموزشی و پژوهش های سینمایی ، جلسات نقد و بررسی مرتبط با اهداف جشنواره از آغاز به کار دبیرخانه و در ایام جشنواره برگزار خواهد شد.

• نکوداشت و بزرگداشت

در این بخش از پیشکسوتان فعال و در گذشتگان نامدار در عرصه های هنری مرتبط با اهداف جشنواره، تقدیر به عمل خواهد آمد.

• سایر برنامه ها

- برگزاری نمایشگاه عکس
- برگزاری همزمان جشنواره در استان ها و سایر مراکز فرهنگی هنری کشور
- مراسم افتتاحیه و اختتامیه ی جشنواره

جوایز بخش های رقابتی جشنواره:

هیئت های داوری جشنواره جوایز خود را به شرح ذیل به برترین آثار بخش های رقابتی جشنواره اهداء خواهند کرد:

• مسابقه بخش سینمای ایران

- ۱- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلم سینمای به تهیه کننده اثر
- ۲- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین کارگردانی سینمایی به کارگردان اثر
- ۳- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلم داستانی بلند (تله فیلم) به تهیه کننده اثر.
- ۴- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین کارگردانی فیلم داستانی بلند (تله فیلم) به کارگردان اثر.
- ۵- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلمنامه (داستانی) به نویسنده ی اثر
- ۶- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلم مستند بلند.
- ۷- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلم مستند کوتاه.
- ۸- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین فیلم کوتاه داستانی.
- ۹- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین پویا نمایی.
- ۱۰- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین ماهنگ.
- ۱۱- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش و گفتار متن مستند (مستند) به پژوهشگر یا نویسنده ی اثر
- ۱۲- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به بهترین دستاورد فنی ، هنری از میان کلیه ی آثار
- ۱۳- جایزه ویژه داوران شامل : لوح افتخار ، تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به دو فیلم بخش مسابقه ی ملی به انتخاب هیئت داوران این بخش.
- ۱۴- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه ی نقدی به منتخب نقش زنان و کودکان در مقاومت
- ۱۵- لوح افتخار و تندیس ویژه ی جشنواره به منتخب با موضوع نماز ، حجاب و عفاف

• جایزه بزرگ

تندیس ویژه جشنواره به همراه لوح افتخار و جایزه ی نقدی به کارگردان اثر (نامزد های دریافت این جایزه توسط هیات های داور ی به دبیر جشنواره پیشنهاد و به یکی از آثار اهدا خواهد شد.)

• مسابقه بخش بین الملل

۱- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم بلند

۲- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند

۳- لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم کوتاه

۴- جایزه ویژه فیلم بلند

۵- جایزه ویژه فیلم مستند

مقررات شرکت در جشنواره:

• مقررات عمومی:

- ۱- شرکت در جشنواره برای عموم آزاد است.
- ۲- به تمامی آثار راه یافته به جشنواره، گواهی شرکت اهدا می شود.
- ۳- هیچ کدام از جوایز به طور هم ارزش و مشترک به دو اثر تعلق نخواهد گرفت
- ۴- ستاد برگزاری جشنواره برای تولید آثار تبلیغاتی، تلویزیونی و فضاهای مجازی جشنواره، اجازه استفاده حداقلی از آثار را دارد.
- ۶- دبیرخانه جشنواره در قبال صدمات ناشی از ارسال نامطلوب آثار هیچ گونه مسئولیتی ندارد.
- ۷- هر گونه مسئولیت در خصوص مسایل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم جشنواره صورت می گیرد بر عهده امضاء کننده می فرم است.
- ۸- آن دسته از آثار که تهیه کننده ی حقیقی و حقوقی دارند و کارگردان اثر فرم جشنواره را تکمیل و به دبیر خانه ارسال می کند باید نامه ی مجوز حضور در جشنواره توسط تهیه کننده را به دبیرخانه ی جشنواره ارسال کند.

۹- به تقاضای شرکت آثاری که مدارک آن به طور ناقص ارسال گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰- پس از راه یابی فیلم ها به جشنواره، امکان خارج کردن آن ها از برنامه وجود ندارد.

۱۱- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته یی که در این مقررات پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن ، تنها در اختیار دبیر جشنواره است.

مقررات بخش فیلم

- ۱- لینک دانلود هر یک از فیلمها باید به صورت مستقل به نشانی ارسال گردد.
- ۲- می بایست لینک دانلود فیلم (با کیفیت مناسب) به انضمام سه قطعه عکس صحنه ، دو قطعه عکس پشت صحنه، و یک قطعه عکس کارگردان به همراه نشانی دقیق محل سکونت و تلفن تماس به آدرس ایمیل kosarfilmfestival67@gmail.com ارسال شود.
- ۳- مشخصات فیلم شامل: نام فیلم، نام کارگردان، تهیه کننده ، نویسنده ، تصویربردار ، تدوینگر ، بازیگران، سال تولید ، قالب ، مدت فیلم ، خلاصه داستان باید به طور کامل در ایمیل ارسالی (برای هر فیلم به طور جداگانه) ارسال شود.
- ۴- نسخه فیلم های ارایه شده به دبیرخانه ی جشنواره به منظور استفاده ی پژوهشگران در بانک فیلم دبیرخانه ی جشنواره نگهداری شده و مسترد نمی گردد.
- ۵- آثار شرکت کننده می بایست بر اساس موضوعات اعلام شده باشد
- ۶- آثار ارسالی به جشنواره ،می باید تولید شده از سال ۱۳۹۵ به بعد باشد. (آثار ارسالی نباید به هیچ دوره قبلی جشنواره ارسال شده باشد)
- ۷- کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه می بایست تیزر ، عکس و پوستر داشته باشد.

۸- دعوت از مهمانان خارجی و سایر استانها براساس مقررات و منابع مالی جشنواره انجام میشود.

۹- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در این مقررات پیش بینی نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد ، در اختیار دبیر جشنواره است

۱۰- پس از راه یابی فیلم ها به جشنواره امکان خارج کردن از آن وجود ندارد .

۱۱- آن دسته از آثار که تهیه کننده حقیقی یا حقوقی را دارند و کارگردان اثر ایمیل جشنواره را تکمیل و به جشنواره ارسال میکنند می باید موافقت کتبی حضور در جشنواره را توسط تهیه کننده ارسال نمایید.

۱۲- مشخصات فنی و قابل پذیرش آثار ارسالی به شرح زیر می باشد:

فرمتها:

Move
Mp4(H264)
Mpeg2

مشخصات فنی فایل:

Frame Size: min:1920 x 1080 Max: 4K
Bitrate: min: 25 MB/s
Frame Rate: 24 or 25 Fps

لینک قابل دانلود فایل مورد نظر را به ایمیل زیر ارسال بفرمایید.

kovsarfestival@gmail.com

در صورتیکه حجم فایل اثر بیشتر از ۱۰ گیگ است و یا امکان ایمیل وجود ندارد صاحبان آثار می توانند بصورت پستی و یا حضوری به دبیرخانه جشنواره ارسال بفرمایید.

گاهشمار جشنواره

آخرین مهلت ارسال آثار ۱۴۰۳/۳/۵

زمان برگزاری جشنواره: تیرماه ۱۴۰۳

نشانی دبیرخانه جشنواره:

تهران - میدان فردوسی - خیابان انقلاب - چهار راه کالج - خیابان حافظ - خیابان غزالی -
پشت سفارت روسیه - پلاک ۱۱ - مرکز تشکل های شاهد و ایثارگر - آقای صیادی
(دبیرخانه) - جش

تلفن و دورنگار : ۰۲۱۶۶۷۵۷۴۰۶ - ۰۹۳۶۹۸۴۴۳۹۵

همه روز هفته بجز پنجشنبه و جمعه

آدرس پست الکترونیکی: kosarfilmfestival67@gmail.com

آدرس وبسایت: www.isartalash.ir